

PIONEER CT-S830S

Tento model jsem testoval jako poslední – a náhodou se mi naplnilo rčení „to nejlepší nakonec“. Mašinka pro labužníky se vším všudy. Počítadlo počítá snad i drobné v peněžence, tedy – vážně – čísla i čas, a to i zbývající do konce podle volby délky kazety, o „zero return“ ani nemluvě. Sluchátka s regula-



h o d n o c e n í

cena: 22 700 Kč

pro:
vynikající zvuk a vybavení

proti:
malý rozsah indikátoru vybití

- Zvuk: ★★★★★★
 Vybavení: ★★★★★★
 Provedení: ★★★★★★
 Obsluha: ★★★★★★
 Výkon/cena: ★★★★★★

cí, Dolby S (a HX Pro, bodejť by ne), známový režim s automatikou Super-Ble, která funguje perfektně, ale můžete i ručně upravit předmagnetizaci. MPX chrání při záznamu z FM rádia, FLEX vám na přání upraví reprodukční charakteristiku u méně kvalitních nahrávek, a máte-li další přístroje Pioneer, umožní systémové ovládání další kouzla. Ale

abych Pioneer nepřechvátil, jedna techničtější chybička na kráse tu je – indikátor úrovně ukazuje jen do +6 dB, přičemž kvalitní pásy typu IV je možné modulovat na +8 dB a někdy i více, což ale už musíte kontrolovat jen uchem. Zvuk je zcela perfektní na všech materiálech, dokonce se ani prakticky nemění stereofonní obraz při zařazení Dolby.

SONY TC-KA6ES

Pěkná mašina ze světlého plechu, s masivním čelním panelem, designem se blížíci stylu profesionálních přístrojů Sony. Umí toho dost, Dolby S nevyjímá. Počítadlo měří čas, sluchátkový výstup je regulovatelný (se značnou rezervou výkonu), vyhledávat se dá i přes několik skladeb. Nastavení záznamu je ruční podle displaye; musí se



h o d n o c e n í

cena: 19 990 Kč

pro:
velmi dobrý zvuk a vybavení

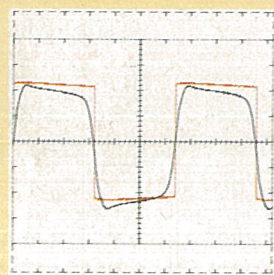
proti:
poněkud problematické nastavování

- Zvuk: ★★★★★★
 Vybavení: ★★★★★★
 Provedení: ★★★★★★
 Obsluha: ★★★★★★
 Výkon/cena: ★★★★★★

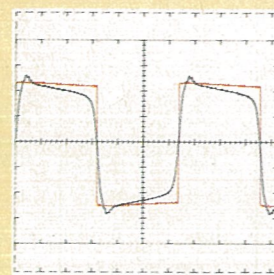
bohužel kroužit třemi knoflíky, ale po krátkém zácviku to docela jde. A to hlavní, zvuk je velice dobrý, a to i na trochu horším materiálu. Zdá se, že jen seřízení kalibrátoru není úplně dokonalé, poněvadž optimálních výsledků bylo dosaženo, když indikátor ukazoval mírný přebytek výšek (asi tak jeden dílek stupnice

displaye). Ve všech režimech Dolby se trochu mění stereofonní obraz, ale nic fatálního. Puntičkářům doporučuji upravit balanci kanálů (mají oddělené regulátory na společné ose) a porovnávat zvuk za páskem s originálem ještě před vstupem do magnetofonu. Což ovšem platí zcela všeobecně.

obr. 1–3: Dynamický test (obdél. signál 315 Hz)

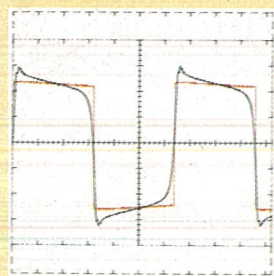


Obr. 1 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC I (Sony HF-90)

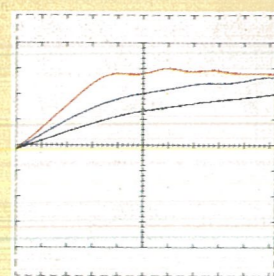


Obr. 2 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC II (TDK SA-90)

Impulsní odezva



Obr. 3 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC IV (Sony Super metal)



Obr. 4 osa x: 20 μs/div
osa y: 0,5 V/div
— pásek IEC I
— pásek IEC II
— pásek IEC IV

**Naměřené hodnoty:
kmitočtová charakteristika**

kmitočet (Hz)	pásek I. typu		pásek II. typu		pásek IV. typu	
	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB
	40	-0,82	+0,21	-0,31	0	-0,15
315	0	0	0	0	0	0
1 000	-0,39	0	-0,20	-0,09	-0,25	+0,17
3 150	-1,44	+0,61	-0,91	+0,96	-1,10	+0,31
6 000	-2,35	+0,96	-2,25	+1,22	-1,66	+0,26
10 000	-7,02	+0,64	-8,49	+0,28	-3,26	-0,12
12 000	-10,5	+0,50	-13,56	-0,05	-4,54	-0,40
14 000	-16,1	+0,85	-21,9	-0,59	-6,02	-0,73
16 000	-20,0	+0,91	-27,8	-1,92	-7,77	-1,01

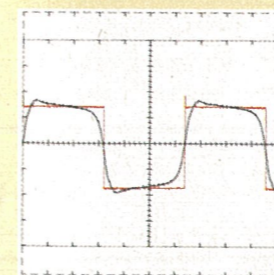
preslechy (dB)

kmitočet (Hz)	pásek I. typu	pásek II. typu	pásek IV. typu
1 000	-55,8	-56,7	-56,3
10 000	-46,2	-45,8	-46,8

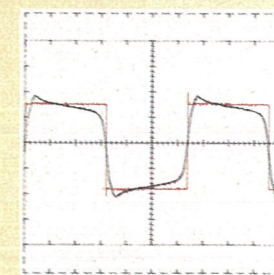
Kolisání a odchylka rychlosti posuvu pásku (%)

kolisání – NAB (WRMS)	0,035
kolisání – DIN (kvazi-peak detektor)	0,06
relativní odchylka rychlosti	+1,4

obr. 1–3: Dynamický test (obdél. signál 315 Hz)

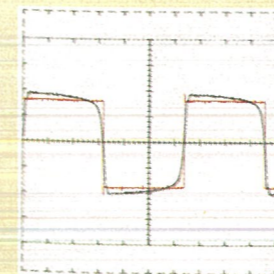


Obr. 1 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC I (Sony HF-90)

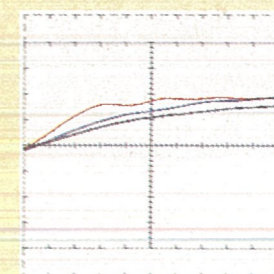


Obr. 2 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC II (TDK SA-90)

Impulsní odezva



Obr. 3 osa x: 0,5 ms/div
osa y: 0,5 V/div
— snímání zesilovač
— kompl. signálová cesta s páskem IEC IV (Sony Super metal)



Obr. 4 osa x: 20 μs/div
osa y: 0,5 V/div
— pásek IEC I
— pásek IEC II
— pásek IEC IV

**Naměřené hodnoty:
kmitočtová charakteristika**

kmitočet (Hz)	pásek I. typu		pásek II. typu		pásek IV. typu	
	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB
	40	-1,33	-0,25	-1,02	-0,14	-0,10
315	0	0	0	0	0	0
1 000	-0,57	-0,25	-0,37	-0,26	-1,00	-1,07
3 150	-2,06	-0,25	-2,52	-1,27	-2,68	-1,74
6 000	-3,90	+0,02	-4,73	-1,28	-3,75	-1,33
10 000	-7,89	-0,25	-11,2	-2,30	-6,48	-1,21
12 000	-9,78	-0,25	-16,8	-2,42	-8,27	-1,42
14 000	-17,6	-0,77	-27,8	-3,32	-11,1	-1,71
16 000	-28,6	-3,97	-27,2	-4,46	-14,6	-1,91

preslechy (dB)

kmitočet (Hz)	pásek I. typu	pásek II. typu	pásek IV. typu
1 000	-54,6	-55,2	-56,1
10 000	-44,5	-45,1	-45,1

Kolisání a odchylka rychlosti posuvu pásku (%)

kolisání – NAB (WRMS)	0,03
kolisání – DIN (kvazi-peak detektor)	0,07
relativní odchylka rychlosti	-0,02