

## KENWOOD KX-9050

Vzhled tohoto přístroje je typický pro Kenwoody poslední doby, tedy velice elegantní. Po připojení do sítě signalizuje kontrolka, že i ve vypnutém stavu jde



### hodnocení

cena: 18 434 Kč

**pro:**  
vynikající vybavení

**proti:**  
problémy se zvukem při použití Dolby, nutno nahrávat na nejkvalitnější kazety; nevhodný rozsah indikátoru vybuzení

Zvuk: ★★★★★☆☆  
Vybavení: ★★★★★☆☆  
Provedení: ★★★★★☆☆  
Obsluha: ★★★★★☆☆  
Výkon/cena: ★★★★★☆☆

do přístroje proud. Vybavení je také typické, mezi jiným luxusní vyhledávací možnosti. K dispozici je vstup CD direct a možnost synchronizace a některých dalších funkcí v součinnosti s dalšími přístroji stejné značky. Dolby S se nekoná, je však možné (za doplatek) získat model tímto typem Dolby vybavený. Nastavování je automatické (AMTS) a i bez Dolby dává dobré výsledky celkem nezávisle na kvalitě kazety. S Dolby už je to zřetelně horší. S výjimkou nejkvalitnějšího metalu (typ IV) je patrná ztráta výšek, čitelnosti a porušení dynamiky, což vzbuzuje pode-

zření, že je přístroj špatně seřízen. Velmi nepříjemné je to při přehrávání kazet nahraných na jiném stroji, popř. i koupených MC. Indikátor vybuzení je sice kalibrován v decibelech, ale standardní Dolby level je tak asi +4 dB už v „červené“, takže pokud chcete využít dynamiky pásky typu IV, musíte modulovat až „za roh“. Málo platné, hvězdička v provedení dolů. Záznam se startuje rovnou tlačítkem Rec, jak je u Kenwoodů zvykem, takže vyřazení jazyčků v kazetách, na kterých záleží, je životně nutné. Letný start záznamu ale možný není.

## NAKAMICHI DR-2

Tak tenhle přístroj mne přivedl do rozpaků. Skoro bych řekl, že do tohoto testu ani nepatří. Především, že nikoli pokud jde o zvuk. Ten je totiž velmi dobrý, a to i přesto, že HX Pro není použito (alespoň výrobce to neuvádí). Také byste marně hledali Dolby S. Zato najde-



### hodnocení

cena: 23 763 Kč

**pro:**  
výborný zvuk

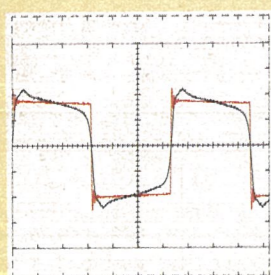
**proti:**  
velice problematická koncepce a chudší vybavení

Zvuk: ★★★★★☆☆  
Vybavení: ★★★★★☆☆  
Provedení: ★★★★★☆☆  
Obsluha: ★★★★★☆☆  
Výkon/cena: ★★★★★☆☆

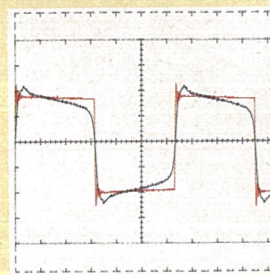
te něco, co už je dnes skutečnou raritou – tlačítka ruční volby typu pásky. Ten se totiž v této cenové skupině (ostatně i nižších) prakticky vždy nastavuje automaticky. Pro technicky orientované uživatele sice ruční volba může být užitečná, pro méně zkušené však může občas znamenat špatně nahrané kazety. Předmagnetizace se nastavuje ručně podle ucha, což není žádný handicap (lepší než

špatná automatika). Rozsah nastavení je ale poměrně malý, takže u horších materiálů nelze nastavit zvukově neutrální průběh. Počítadlo ukazuje jen čísla, umožňuje ale automatické zastavení na nule při převíjení (zero return). Sluchátkový výstup nemá regulaci. Celkový dojem je – z hlediska celkové koncepce přístroje – dosti rozporný. Zvuk pěkný, ale... spousta ale.

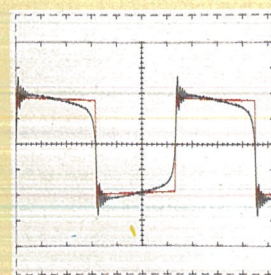
obr. 1-3: Dynamický test (obdél. signál 315 Hz)



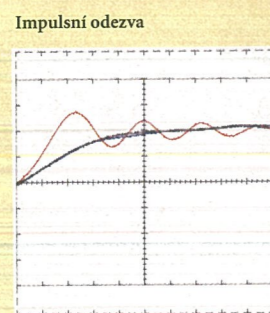
Obr. 1 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC I (Sony HF-90)



Obr. 2 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC II (TDK SA-90)



Obr. 3 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC IV (Sony Super metal)



Obr. 4 osa x: 20 μs/div  
osa y: 0,5 V/div  
— pásek IEC I  
— pásek IEC II  
— pásek IEC IV

### Naměřené hodnoty: kmitočtová charakteristika

kmitočet (Hz)	pásek I. typu		pásek II. typu		pásek IV. typu	
	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB
40	+0,08	+0,24	0	+0,78	+0,65	+0,87
315	0	0	0	0	0	0
1 000	-0,25	-0,27	-1,77	-0,31	-0,80	-0,80
3 150	-0,72	+0,02	-0,60	+0,49	-1,17	-0,97
6 000	-1,19	-0,16	-1,28	+0,06	-0,52	-0,45
10 000	-4,88	-0,63	-4,89	-1,44	-0,26	+2,01
12 000	-7,36	-1,21	-7,22	-2,38	-0,11	+2,48
14 000	-12,0	-2,20	-12,8	-2,38	-0,52	+3,12
16 000	-24,9	-4,77	-22,1	-3,93	-2,01	+3,70

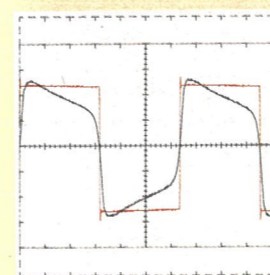
### přeslechy (dB)

kmitočet (Hz)	pásek I. typu	pásek II. typu	pásek IV. typu
1 000	-54,1	-54,6	-53,6
10 000	-51,3	-52,3	-53,6

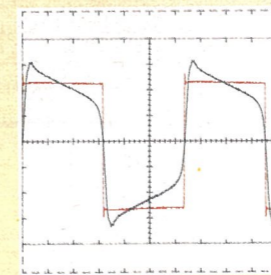
### Kolisání a odchylka rychlosti posuvu pásky (%)

kolisání – NAB (WRMS)	0,033
kolisání – DIN (kvazi-peak detektor)	0,07
relativní odchylka rychlosti	-0,05

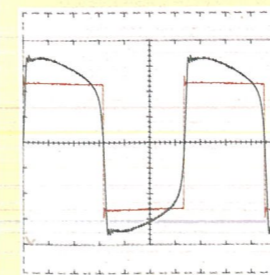
obr. 1-3: Dynamický test (obdél. signál 315 Hz)



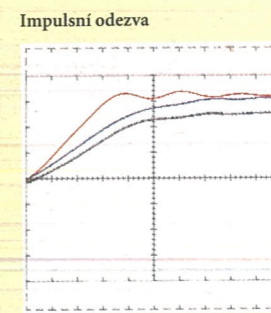
Obr. 1 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC I (Sony HF-90)



Obr. 2 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC II (TDK SA-90)



Obr. 3 osa x: 0,5 ms/div  
osa y: 0,5 V/div  
— snímání zesilovač  
— kompl. signálová cesta s páskem IEC IV (Sony Super metal)



Obr. 4 osa x: 20 μs/div  
osa y: 0,5 V/div  
— pásek IEC I  
— pásek IEC II  
— pásek IEC IV

### Naměřené hodnoty: kmitočtová charakteristika

kmitočet (Hz)	pásek I. typu		pásek II. typu		pásek IV. typu	
	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB	úroveň +2 dB	úroveň -20 dB
40	-1,00	-0,71	-0,17	-0,53	-0,05	-0,07
315	0	0	0	0	0	0
1 000	-0,44	0	+0,25	-0,07	-1,55	-1,32
3 150	-1,64	-0,44	-1,25	-0,05	-3,08	-1,77
6 000	-2,75	-0,35	-3,50	0	-3,98	-0,84
10 000	-5,60	-0,71	-10,6	-0,62	-7,95	-1,24
12 000	-8,24	-0,99	-17,5	-1,19	-10,8	-1,30
14 000	-12,6	-1,13	-30,8	-2,07	-14,8	-1,35
16 000	-19,7	-1,58	-32,5	-2,50	-20,3	-1,38

### přeslechy (dB)

kmitočet (Hz)	pásek I. typu	pásek II. typu	pásek IV. typu
1 000	-52,6	-57,7	-50,15
10 000	-43,6	-41,5	-43,4

### Kolisání a odchylka rychlosti posuvu pásky (%)

kolisání – NAB (WRMS)	0,05
kolisání – DIN (kvazi-peak detektor)	0,07
relativní odchylka rychlosti	+1,1