



RAKS CABRIO

cena: cca 57 Kč

Mechanika kazety je označena jako antirezonanční. Na přebalu je uvedeno určení „Pro použití v automobilech“. Výlisky kazet jsou černé s rozměrným okénkem, zabírajícím asi polovinu plochy kazety, tuhé, spojené 5 šrouby. Označení stran je slepec-kými výstupky. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku.

Plus: výborné hodnoty přebuzení; zkreslení na hranici výborných a dobrých hodnot; teplotní odolnost výlisku; poměr výkon/cena
Minus: průměrný kmitočtový průběh a maximální vybuzení



SONY UX-S 90

cena: cca 69 Kč

Na přebalu najdeme údaj, že se jedná o antivibrační mechanismus se speciálním vodicím blokem pro dodržení páskové dráhy. Kazeta je označena jako vhodná pro nahrávání z CD přehrávačů. Nechybí značka upozorňující, že se jedná o ekologický výrobek. Výlisk kazety je černý s rozměrným okénkem nad cívkami, horní a spodní díly kazety jsou svařeny. Přítlačná pružinka je pásková.

Plus: klidový šum na hranici výborných a dobrých hodnot
Minus: průměrné zkreslení a citlivost



RAKS SD-X 60

cena: cca 44 Kč

Obaly kazet jsou běžné, průhledné, značkové, výlisky kazet průhledné, tuhé, lepené. Na potisku kazety je uveden výrobce a typ kazety. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku. Na přebalu je uvedeno určení kazety „Pro CD“.

Plus: příznivá cena
Minus: průměrné zkreslení a kmitočtový průběh



SONY UX-Pro 90

cena: cca 85 Kč

Jedná se o kazetu s vysokohustotním výliskem se speciálním vodicím blokem pro dodržení páskové dráhy, která je označena jako vhodná pro nahrávání z CD přehrávačů. Na zadní straně je značka upozorňující, že se jedná o ekologický výrobek. Výlisk kazety je šedý s úzkým okénkem v celé šířce kazety nad cívkami, horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka je pásková.

Plus: výborné hodnoty maximálního vybuzení; vyrovnané parametry testovaných vzorků; speciální vodicí blok



RAKS SD-SX 60

cena: cca 50 Kč

Mechanika kazety je uvedena jako antirezonanční. Na přebalu je dále uvedeno určení „Pro CD“. Obaly kazet jsou shodné s typem SD-X, výlisky černé s rozměrným okénkem, zabírajícím asi polovinu plochy kazety, tuhé, spojené 5 šrouby. Označení stran je slepec-kými výstupky. Přítlačná pružinka má tvar pásku se stejnou šířkou v celé délce.

Plus: výborné hodnoty přebuzení
Minus: průměrné zkreslení a kmitočtový průběh



TDK SF 90

cena: cca 66 Kč

Podle údajů výrobce jde o tepelně odolnou kazetu s přesným mechanismem a s páskem s vysokým rozlišením, nízkým šumem a čistou reprodukcí. Výlisk kazety je transparentní, horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku. Na samostatném místě jsou na kazetě slepecké výstupky označující stranu kazety.

Plus: vyrovnané hodnoty parametrů; tepelně odolná kazeta; poměr výkon/cena
Minus: průměrné zkreslení



SONY UX 90

cena: cca 61 Kč

Na přebalu je uvedeno, že kazeta poskytuje věrnou reprodukcí a že je vhodná pro nahrávání z CD přehrávačů. Na zadní straně je značka upozorňující na ekologický výrobek. Výlisk kazety je černý s rozměrným okénkem nad cívkami, horní a spodní díly kazety jsou svařeny. Přítlačná pružinka je pásková, se stejnou šířkou v celé délce.

Plus: vysoce příznivé hodnoty tření
Minus: průměrné zkreslení, citlivost a maximální vybuzení



TDK SA 90

cena: cca 77 Kč

Jedná se o vysoce přesný antirezonanční kazetový mechanismus se superavilínovým páskem s nízkým šumem, vysokou citlivostí, zajišťující věrnou reprodukcí zvuku nahraného z digitálního zdroje. Výlisk kazety je černý s rozměrným okénkem nad cívkami. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka má tvar rozvětveného pásku. Ve vybrání výlisku kazety pro nalepení etikety jsou na obou stranách kazety slepecké výstupky.

Plus: vyrovnané hodnoty parametrů
Minus: průměrné zkreslení



TDK SA-X 90

cena: cca 108 Kč

Opět najdeme údaj o vysoce přesném antirezonančním kazetovém mechanismu se superavilínovým páskem s dvojitou vrstvou polevy. Kazeta je označena jako vhodná pro nahrávky z digitálního i analogového zdroje, jde o ekologicky šetrný výrobek. Výlisk kazety je černý, s rozměrným okénkem nad cívkami. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku, najdeme i slepecké výstupky.

Plus: výborný kmitočtový průběh a maximální vybuzení; hraniční hodnoty mezi výborným a dobrým u zkreslení a citlivosti; dvouvrstvý pásek



TDK MA 90

cena: cca 113 Kč

Popis sděluje, že se jedná o kazetu s antirezonančním mechanismem a kovovým páskem (částice Finavinx) s velkým dynamickým rozsahem a malým zkreslením. Výlisk kazety je černý, s rozměrným okénkem nad střední cívkou, horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku. Slepecký výstupek označuje stranu kazety.

Plus: výborné hodnoty kmitočtového průběhu, klidového šumu, maximálního vybuzení a kolísání citlivosti na 315 Hz



TDK SA-XS 90

cena: cca 111 Kč

Z přebalu se dozvíme, že se jedná o vysoce přesný antirezonanční, tepelně odolný, kazetový mechanismus se superavilínovým páskem s trojitou vrstvou polevy. Kazeta je označena jako vhodná pro nahrávky z digitálního i analogového zdroje. Výlisk je černé barvy s rozměrným okénkem nad cívkami. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má opět tvar rozvětveného pásku.

Plus: výborný kmitočtový průběh, klidový šum a maximální vybuzení; přebuzení a citlivost na hranici mezi výbornými a dobrými hodnotami; třívrstvý pásek; tepelně odolný výlisk



TDK MA-X 60

cena: cca 182 Kč (C90-212 Kč)

Obal informuje, že se jedná o kazetu s antirezonančním mechanismem a kovovým páskem (částice Finavinx) se zvýšeným frekvenčním rozsahem, velkým dynamickým rozsahem a malým zkreslením. Pásek je doporučen k použití jako master. Výlisk kazety je černý, s rozměrným okénkem nad střední cívkou, díly jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku má tvar rozvětveného pásku. Ve vybrání výlisku pro etiketu je umístěn slepecký výstupek označující stranu kazety.

Plus: výborný kmitočtový průběh a klidový šum



SONY METAL-XR 90

cena: cca 96 Kč

Obal tvrdí, že kazeta poskytuje excelentní reprodukcí s velkou dynamikou, vhodná pro nahrávání z CD přehrávačů a poskytuje excelentní reprodukcí s velkou dynamikou. Na zadní straně je značka upozorňující, že se jedná o ekologický výrobek. Výlisk kazety je z jedné třetiny černý a ze dvou třetin průhledný, horní a spodní díly kazety jsou svařeny. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková.

Plus: výborné hodnoty klidového šumu a kolísání citlivosti na 315 Hz; vyrovnané parametry



TDK MA-XG 90

cena: cca 410 Kč

Kazeta s antirezonančním mechanismem a kovovým dvouvrstevým páskem (částice Finavinx) s velkým dynamickým rozsahem. Pásek je doporučen k použití jako master pro důležité záznamy. Výlisk kazety je šedo-černo-zeleň, s malým okénkem mezi střední cívkou. Přítlačná pružinka má tvar rozvětveného pásku.

Plus: výborný kmitočtový průběh, přebuzení a klidový šum; zkreslení na hranici mezi výbornými a dobrými hodnotami; dvouvrstvý pásek
Minus: cena



SONY SUPER METAL MASTER 90

cena: cca 530 Kč

Kazety Sony Metal Master jsou uloženy v plastové krabičce s hliníkovým víkem. Najdeme zde údaj o tom, že se jedná o nejlepší pásek od Sony. Odlitek kazety je na rozdíl od všech ostatních v testu, plastových, vyroben z multikeramického kompozitu. Tomu odpovídá i hmotnost kazety. Ta je robustního provedení bílé barvy s malým okénkem mezi střední cívkou. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková, se stejnou šířkou v celé délce. K papírové vložce uvnitř krabičky je přiložen aršík černého propisovače.

Plus: vynikající hodnoty zkreslení a maximálního vybuzení; výborné hodnoty přebuzení, citlivosti, kmitočtového průběhu a klidového šumu; keramické pouzdro a kovové víčko obalu; nadstandardní vybava pro označení kazety
Minus: cena

Poznámka o cenách:

Veškeré doporučené maloobchodní ceny jsme vyžádali od firemních zastoupení či výhradních dovozců audiokazet. Proto se ceny v různých obchodech mohou lišit.