



Jestli máte dobré oči, dokážete si sami spočítat, kolik proužků magnetického pásku se nařeže z jedné role.

linka, která dokáže staré kazety stoprocentně rozebrat a použitelné části pak slouží k výrobě kazet nových, případně k jinému průmyslovému použití.

Řezání se děje pomocí rotujících válců, z nichž se rychlostí asi 60 km/hod. valí mag-

netický pásek proti soustavě dobře nabroušených noží. Vyměňují se každý den a není problém se na tento proces dívat podobně jako na film Quoyanasquat. Zato na polévání nám pohled dopřán nebyl, polévací stroje patří zřejmě mezi tajemnější výdobytky firmy – dle slov našich průvodců jde o to, že jsou celé zakrytované, neboť jsou „přímo nabité elektronikou“.

Zde, v zasedacím salónku, nás šéf skupiny BASF Magnetics GmbH pro jihovýchod Evropy pan R. Hiller seznámil se žhavými novinkami v politice firmy. Připomeňme si, že dnešní BASF je mamut s mnoha dceřinými společnostmi. Mateřská firma nese název BASF AG, a její jednotlivé výrobní skupiny zvládají široký sortiment výrobků včetně např. léčiv. Nás zajímá divize BASF Magnetics, která vznikla v roce 1991. Ve vínku měla značný finanční deficit a můj názor je ten, že i ne zcela vyjasněné vztahy s vedením mateřské společnosti. Vztah mezi BASF AG a BASF Magnetics nakonec vedl k projektu na osamostatnění dceřiné společnosti, čili matka provdává dceru a nabílední je otázka, komu ji dá (jak to bude s věnem apod.). A zde si dovoluji pokračovat tučnými písmenky, neboť jde o zprávu aktuální, ostře sledovanou a zejména měnící původní informaci, kterou jsme uvedli v editoriale S&V 11/96:

Není pravda, že matka – BASF AG – pro(v)dává svou dceru BASF Magnetics známé turecké firmě RAKS. Tento původní úmysl reptající dcera dokázala zhatit, totiž matce vymluvit, s tím, že si nastávajícího vybere sama. Matka se spokojí s rolí schvalující instance, dcera pochopitelně vybere podle předem ujednaných obchodních a finančních nároků tak, aby začátkem roku 97 zahájila svou samostatnou činnost. Kdo bude ženichem, se dosud neví.

Nápadník je prý několik a jejich jména byla přísně utajena, podstatné prý je to, že výrobky BASF Magnetics tím nepřijdou ani o svou proslulou značku, ani o svou kvalitu, a snad se můžeme těšit, že firma získá nové zdroje na výzkum a bude nás moci překvapit novými a lepšími inovacemi, je-li ještě o zdokonalovat. Vždyť již několik let se firma holedbá tím, že zvuk jejich audiokazet je k nerozeznání od zvuku CD...

V této reportáži však už můžeme ona utajená jména nápadníků co žhavou novinou prozradit: dle říjnových rýnských novin Die Rheinpfalz soupeří o přízeň BASF Magnetics (kromě zřejmě již definitivně zhrzeného RAKS z Turecka s ročním obrátem 4x menším než Magnetics) 4 asijské firmy, z toho 3 japonské: vedle mamuta Mitsubishi (dle obratu největší koncern na světě) a Mitsui (2. největší mastodont) se

snáží do Evropy proniknout dosud nám neznámý Teijin, se kterým už firma navázala jednání a zkoumání lejtster. Teijin je velký japonský výrobce polyesterových fólií pro magnetické pásky a s BASF Magnetics se již chvíli zná jako důležitý dodavatel tohoto produktu. Čtvrtá firma, možná černý kůň námluv, jehož lejstra se pod lupou Magneticsu ocitla jako první v pořadí, je korejský Kohap. Také tato firma je Evropě neznámá a rovněž vyrábí polyesterové fólie (sice nikoliv speciální, určené pro výrobu magnetických pásků, ale s vybudováním zařízení na výrobu prý počítá). V tomto transkontinentálním mariáši nám zatím nezbyvá, než si sázet na vítěze – a nechat se překvapit: rok 97 je ve dveřích.

Vraťme se k výrobě. I zde se pracuje nepřetržitě v několikaměsíčním provozu a dlužím podotknout, že se úzkostlivě dbá na ekologická pravidla hry, takže za humna se prý nedostane ani molekula něčeho škodlivého. Ve Willstátu se příliš nepěstují sklady, neboť výroba je zcela plynulá: materiál ke zpracování vstupuje do továrny stejným tempem, jakým odchází. Opouští ji zejména v podobě již nařezaných hotových CrO₂ pásků různých šířek i tloušťek (tzv. pancake) – podle toho, jsou-li určeny na audio či videokazety – a putuje za hranice, do francouzského Obenheimu.

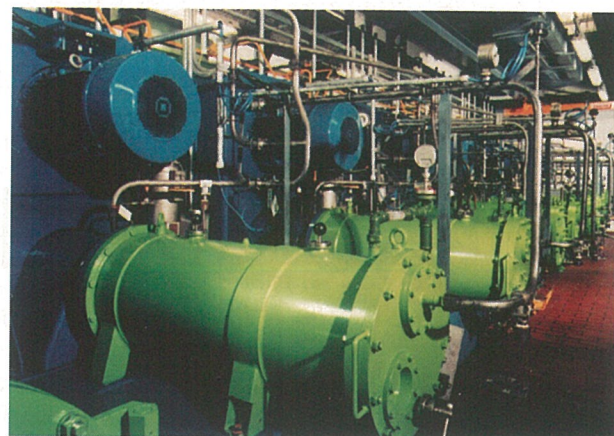
NA DRUHÉM BŘEHU RÝNA

Krajina na francouzské straně se příliš od té německé neliší: okolí velké řeky, roviny a všude krásné vinice. Jen je znát – a je to znát – že končí ordnung, co bych konekců povídal, svět už je dnes malý. A Obenheim je alsaská vesnice s chaloupkami pěstěného vzhledu a vším, co k vesnici patří. Jeden její konec je označen jako „industriální“, a na konci této oblasti se skrývá malá, před třiceti lety zrozená fabrika s velkým nápisem BASF. Za ní je jednak pole s velkánskými hlávkami zelí, o jakém se lečjakému kozlovi ani nesní, byť by byl nakrásně zvolen králem pivovarů v Čechách pro tento rok, a bunkr se střílnou z druhé světové války, maskovaný z ptačí perspektivy jako most (součást to ve válečných dějinách francouzských slavné Maginotovy linie). Inu, mezinárodní společnost spojuje národy.

V Obenheimu se magnetické videopásky cudně odívají do plastových škatulek, opět dovozených například z Číny (zatímco audiokazety firma vyrábí vskutku od A do Z), zahálí do igelitů či papírových krabiček a začnou se tvářit tak, jak je známe z obchodů. Navíjení pásek se děje na strojích stojících vedle sebe v jakýchkoli uličkách, kde jedna pracovnice obsluhuje bratru 16 strojů najednou. I ona působí jako specialista přes kroucení, možná že pak po směně musí v sobě potlačovat nevědomou chuť zakrou-

tit někomu krkem... Co chvíli někde svítí oranžové světýlko, signalizující, že je třeba připravit náhradní kotouč (jakmile stroj vyčerpá zásobu pásku z jednoho, přejde na záložní), co chvíli svítí i červené světýlko, oznamující, že se stroj z nějakých důvodů zastavil. O patro výš je možné se procházet se založenými rukama, koukat se na to malé Las Vegas, přejde si zlověstné čárky tam, kde se červená objevuje příliš často... Jinak je to podivná na plně automatizovaný proces, kde se na pojízdných páscech přepracují a kompletují malé či větší škatulky. Často jsou výrobky místo pojízdných pásů poháněny vzduchem a plynou vedle sebe na vzduchovém polštáři. Frčí ve dvou řadách a připomíná to autodráhu. Je to čisté, úhledné a bez dotyku lidské ruky, vašim dětem by se to moc líbilo.

BASF produkuje vedle kamerových kazet, audiokazet a videokazet, ať CrO₂ či metal, též DAT, disky a jiná datová média. Od A do Z (až na ta dovozená plastová pouzdra a nosné fólie) však vyrábí pouze audiopásky typu CrO₂. V Čechách má BASF Magnetics pro jihovýchod Evropy zastoupení v podobě BASF společnost s r.o., zastupující veskeré



Poleva na nosné fólie se musí 24 hodin mlít v těchto nádobách. Černý mouč z Ludwigshafenu – magnetický pigment – se tu promísí s rozpouštědlem a polyuretanovým pojídkem: dokud nemá výsledná tekutina správnou konzistenci, není připuštěna k oblažování nosných fólií.

výrobní oblasti BASF u nás, včetně marketingu a organizace distributorů výrobky dovážejících. BASF s. s. r. o. je zatím přechodnou fází, společnost buduje svou logistiku a síť skladů, aby mohla vytvořit samostatné obchodní zastoupení a odbourat například nepříjemné devizové ztráty za dovoz. A co myslíte, že v současné době tuto společnost trápí nejvíce: to, co všechny značkové firmy, jak jsem se z četných rozhovorů přesvědčil. Téma veliké, ponuré a zřejmě i nebezpečné: šedý trh. Jestli je to i téma takřka věčné a ve své konkrétnosti neventilovatelné, nechť ukáže čas.

Václav Bidlo

TANNOY®



Tannoy 631SE Special Edition

WHAT HI-FI?



Tannoy 631SE

Cena: 7 590,- Kč

Klady: silné, čisté basy, výborný akustický obraz

Zápory: žádné

Verdikt: model SE zní pevněji a poutavěji než originální model. Ohromující.

Test WHAT HI-FI březen 1996 strana 12

AUTORIZOVANÍ PRODEJCI - Ostrava: Hi-Fi studio Tykon, Přívozká 5, Horizont Polašek, 28. Řijna 29, Karviná: Oto Grabacky, Nám. T.G.M., Frýdek Místek: Elen Centrum, Nám. Svobody 29, Český Těšín: Weber elektronik, Čapkova 12, Trinec: Elektronika Centrum, 1. Května 539, Opava: HP-Tronic, Nám. Republiky 9, Zlín: Elkoma, Rašínova 467, Uherské Hradiště: Hi-Fi studio Tykon, Havlíčkova 1, Svitavy: Hela-Elektro, Nám. Míru, Chrudim: Exelia, U stadionu 723

Hradec Kralov: Hi-Fi studio Britek, Pospíšilova 311, Jaroměř: High-End Club Jarton, Husova 91, Pardubice: Inter Audio, Sladkovského 422, Liberec: Elos, Malá Moskevská 142/47, Litoměřice: Audio Studio, Roosewelta 626, Karlovy Vary: Top Elektronik, Moskevská 64, Most: Úno Elektra, Lipova 531, Teplice: Sat-Elektro, Nám. Svobody 1, Dobruška: Fekl Elektro, Nám. T.G.M. 150, Praha: Datart Megastore Budějovická, Anděl, Palác Koruna, Ambient, Bratří Čapků 8, A.T.C. Praha 10, tel.: 77 00 51